



Necesidad de una perspectiva decolonial en los estudios de género en contabilidad en Chile

Katherine Restrepo Quintero¹
Universidad de la Salle. Colombia

Resumen

La línea de estudios de género en contabilidad es relativamente nueva para el caso de América Latina y en especial en Chile, dado que sus primeras publicaciones se realizaron finales del siglo XX entregando una mirada exploratoria de los intereses de académicos(as) connotadas en la disciplina contable. En Chile las publicaciones se remontan a inicios de la segunda década del siglo XXI replicando estudios realizados en países como Australia, Gran Bretaña, Estados Unidos y España, hecho que ha dejado en evidencia el uso de marcos teóricos tomados desde la psicología, economía, administración y sociología. En este sentido, este ensayo realiza un llamado al reconocimiento de autoras y autores latinoamericanos y chilenos han realizados otros desarrollos teóricos que pueden mejorar los argumentos y la perspectiva de análisis de los problemas de género desde una mirada local con problemas más cercanos a la realidad de los países.

Palabras Clave: Estudios de género, Contabilidad, perspectiva decolonial.

Introducción

Si bien los estudios de género en contabilidad no son una novedad en la literatura académica anglosajona, considerando que sus primeras publicaciones datan de la década de los ochenta cuando los trabajos pioneros acogieron la invitación de Hopwood, (1987) en torno a la necesidad de visualizar el papel de la mujer y los problemas de género en el campo contable (Ciancanelli et al, 1990; Coffey, 1992; Kirkham, 1992; Kirkham, 1993; Lehman, 1992) hubo un interés natural por dar cuenta de la participación femenina a través de reconstrucciones históricas de países anglosajones como Reino Unido, Estados Unidos y Australia. Trabajos más actuales de bibliometría (Chamorro C Irrausquin, 2021; Arancibia, Restrepo C Chamorro, 2023, Chamorro et al., 2025) y revisiones de literatura desde una perspectiva crítica (Haynes 2017; Hardies C Khalifa, 2018) han dejado ver que los asuntos abordados en esta línea de investigación han ampliado su mirada hacia problemáticas que trascienden el papel de la mujer y se han preocupado por entender la identidad sexual, la interseccionalidad, la mercantilización de la identidad y las nuevas masculinidades en la profesión contable (Haynes, 2017).

En el contexto de Latinoamérica y especialmente en Chile, estos estudios se han venido incorporando después de la primera década del siglo XXI, abriendo paso a describir la realidad de la profesión contable desde la mezcla racial, cultural y machista de sus países. Se puede indicar que las primeras publicaciones en esta línea fue una réplica de los estudios históricos, cuantitativos y críticos eurocéntricos que dieron a conocer la problemática. A medida que se ha ido construyendo comunidad académica, se han ido vinculando teorías decoloniales reconociendo la riqueza de pensadores y pensadoras Latinoamericanas. Es aquí donde radica el verdadero valor de los/las autoras locales que tiene propuestas diferentes, porque sus problemas resultan ser una mezcla de necesidades y tradiciones que mantienen a los grupos discriminados en el centro de la pobreza.

¹ Estudiante del Doctorado en Contabilidad de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina), Magister en Estudios y Gestión del Desarrollo de la Universidad de la Salle (Colombia) y Contadora Pública del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid (Colombia). Académica de la Universidad Santiago de Chile y profesora del Semillero de Investigación Contable Norma Peralta.

El objetivo de este ensayo es mostrar ¿Cómo se han desarrollado los estudios de género en contabilidad en Chile considerando la incorporación de teorías decoloniales para comprender las dinámicas del Sur Global? Para ello, primero se entrega una contextualización del problema en este apartado introductorio; segundo; se hace una aproximación al marco teórico clásico de los estudios de género; tercero, se discuten los argumentos a partir de la literatura y estudios encontrados en contabilidad presentando otros autores para ser considerados dentro de una mirada decolonial; cuarto, se profundiza en sistematizar las principales conclusiones del ensayo.

Marco Teórico

La literatura académica publicada sobre estudios de género en contabilidad ha tomado en sus inicios teorías desde la sociología, la psicología, la administración y la economía para explicar los fenómenos abordados durante los últimos 40 años. Por ello es normal encontrarse en las publicaciones con la teoría del rol social de Alice Eagle () que ha sido una de las más utilizadas para validar la diferencia existente entre las actividades que realizan hombres y mujeres en la sociedad, descritas a partir del rol como cuidadoras (mujeres) y proveedores (hombres); precisando el acceso al ámbito de lo público y de lo privado por ejemplo en la incursión de la mujer en la profesión contable.

Los problemas relacionados con la progresión laboral que se recogen en metáforas como: muro de concreto, suelo pegajoso, techo de cristal y laberinto de cristal, entre otras. Han seguido la caracterización de las problemáticas organizacionales a las cuales se enfrentan las mujeres para avanzar dentro de las empresas, visualizando el problema sobre equilibrio familia-trabajo que impide a las mujeres seguir sus ambiciones profesionales por la doble jornada que deben cumplir al convertirse en esposas y madres. Allí, las teorizaciones Eagle y Carli (2007) avanzaron respecto del fenómeno del techo de cristal de Loden (1978) indicando que existe un laberinto de cristal en el cual las mujeres pueden ir transitando, al superar las barreras que se imponen en el contexto organizacional las cuales les impiden escalar verticalmente posiciones. En este marco teórico hay salidas a las barreras por lo cual no se quedan estancadas en un escenario limitante.

La “*Theory of Gendered Organizations*” de Acker (1990) evidencia que las organizaciones son de género masculino debido a que el tipo de trabajador que requieren está determinado por las características masculinas generando una preferencia dentro de las organizaciones por contratar hombres en vez de mujeres, justificando su elección por las condiciones que la procreación y el trabajo del cuidado desvían las prioridades de las mujeres ante un embarazo y sus consecuentes actividades del cuidado. Entonces, desde esta mirada se refuerzan los estereotipos de género y los roles asociados a ellas en los puestos de trabajo.

En esta misma línea, los planteamientos de Gary Becker (1957) con “*The Economics of Discrimination*” ha resultado una de las teorías que se ha usado para argumentar las preferencias que tienen los empleadores, los empleados y los clientes en la selección de sus contrapartes, generando un escenario de discriminación dado por los gustos que estos poseen respecto de con quienes desean trabajar. En este sentido, las preferencias dentro del ámbito organizacional discriminan ciertas características no observables para algunos grupos específicos como las mujeres e individuos pertenecientes a la comunidad LGTBQ+.

Retomando las características de los individuos se presenta el concepto de interseccionalidad de Crenshaw (1989), que “es una herramienta para identificar mejor la discriminación sexista y racista que, entrelazada e invisible, aumenta la injusticia social. No es una herramienta de identidad, sino un medio para revelar vulnerabilidades.” (1) en su teoría da cuenta de las barreras, la discriminación y la exclusión de oportunidades generada por preconceptos sobre las personas por aspectos relacionados con su identidad.

En las teorías de Eagly (1987), Eagly y Carli (2007), Acker (1990), Becker (1957) y Crenshaw (1989) hay evidencia de la manera en que la sociedad, las organizaciones y los individuos han interpretado las problemáticas relacionadas con la identidad, el género y la diversidad desde países desarrollados que han ido implementado diversas herramientas para contrarrestar los efectos de la discriminación en la sociedad. Sin embargo, en el contexto latinoamericano y chileno las condiciones culturales, pueden tener un efecto más perjudicial sobre estos temas, dado por la mirada patriarcal, sexista, conservadora y limitada de la familia y del papel del hombre y la mujer dentro de la misma. Es así, que se hace un llamado a considerar, las miradas de pensadores(a) locales, para observar asuntos no tenidos en cuenta en las teorías feministas y en aquellas que son más usadas para abordar los estudios de género en contabilidad.

Discusión

Es importante indicar que, si bien los rastreos de información académica se realizan a través de bases de datos como Web of Science o Scopus, para el caso de los estudios contables en Latinoamérica y Chile, este ejercicio no suele funcionar de la misma manera, por ello, se revisaron publicaciones en español de autores y autoras del país o vinculados a la academia contable en Chile para reconocer que aún se está en un escenario de producción académica que reproduce estudios eurocéntricos y se concentra en teorías clásicas sobre género indicadas en el marco teórico de este ensayo, lo que indica una deuda teórica de reconocer los pensadores y pensadoras latinoamericanas que han realizado un trabajo arduo por contar la realidad desde el lente local y regional (Hirata, Mandiola, Yannoulas, Gonzalez). Así, las realidades estudiadas siguen estando sujetas a teorías que no alcanzan a vincular todas las aristas culturales, sociales, políticas y económicas que tienen efectos en la manera en que se abordan las problemáticas de género en la profesión contable.

Las primeras publicaciones encontradas fueron Castillo, Riveros y Mendoza (2022) que evidenciaron a través de las teorías sobre metáforas (Techo de Cristal) la existencia de barreras que impiden a las mujeres lograr puestos de dirección en las empresas chilenas, para ello, los fundamentos teóricos se basan en teorías clásicas sobre la progresión laboral de las mujeres en las organizaciones. Así mismo, la teoría de la segmentación es usada por Díaz y Fuentes (2022) para dar cuenta de la participación de las mujeres Contadoras Públicas y Auditoras (CPA) en la Contraloría General de la Nación en Chile, hallando que no hay evidencia para hablar de discriminación en este escenario de vinculación profesional de acuerdo con la información recopilada.

Por su parte Benítez (2022) abre la posibilidad de preguntar por lo femenino, lo masculino y la diversidad como elementos que deben ser analizados dentro del contexto profesional del CPA, identificando a través de la literatura anglosajona los elementos de la teoría organizacional del género para responsabilizar a las organizaciones de comprometerse no solo con el lenguaje inclusivo y diverso, sino también para generar las prácticas empresariales necesarias para una cultura organizacional que vincule y no rechace a los otros por su características identitarias.

González, Restrepo y Chamorro (2022) centraron su estudio en las firmas de auditoría identificando los aspectos que han propiciado que las mujeres no avancen de manera rápida y vertical en estas organizaciones, este trabajo recurre a las teorías organizacionales para explicar a través de factores internos y externos como se presenta la progresión laboral de las mujeres al interior de las firmas de auditoría.

Desde los estudios históricos Restrepo (2025) indica que la línea de género en contabilidad ha sistematizado la incursión de la mujer en la profesión contable desde el momento de su profesionalización a finales del siglo XIX en Reino Unido y los cambios que generó el periodo entre guerras para la profesión ampliando el acceso de ellas. Sin embargo, en Latinoamérica, hay una ausencia de este tipo de estudios limitando el conocimiento de su entrada a la profesión. Fue así que el trabajo de Peña (2025) al realizar una reconstrucción histórica de los aportes de la mujer en la carrera de CPA en la USACH en el caso de Chile, visualizó el concepto de *"Herstory"* rescatado de la literatura anglosajona como la historia de ellas, para llamar la atención sobre el desconocimiento del papel que ha jugado la mujer en la profesión y la disciplina contable, allí, también ha resaltado cómo ha habido una feminilización en la profesión que ha demarcado el paso de una profesión concebida como masculina para hablar en pleno siglo XXI de una profesión feminizada.

Valdivia (2025) ha indagado el liderazgo de las mujeres en la academia chilena, develando que ese proceso de feminilización (Yannoulas, 2011) ha permitido a las mujeres ubicarse en escenarios de decisión frente a la educación contable como son las direcciones de programa, las decanaturas y otros cargos de gestión universitaria que han dado respuesta a las necesidades curriculares, normativas, de extensión e investigación sobre la base de una comunidad académica que crece a través de los lazos que se tejen en diversos escenarios. La teoría del laberinto de cristal de Eagly y Carli (2007) se usó para describir las barreras que las primeras líderes CPA han superado para abrir el paso a las nuevas generaciones que desvirtúan los estereotipos de género arraigados en la cultura chilena.

En el caso de González (2025) su investigación dio cuenta de los sesgos que hay dentro de las *Big Four* respecto de la asignación de socios a los encargos de auditoría de las grandes empresas en Chile, considerando que el sexo del socio puede tener incidencia en el tipo de empresa y la relevancia del encargo. Se basó en los aportes de Becker (1957) y Acker (1990)

para demostrar que las preferencias sobre socios masculinos de las empresas auditadas y de las mismas *Big Four* impiden que ellas se vinculen a negocios claves en la economía del país como es la minería, las entidades financieras, la manufactura, entre otras, donde resaltan los socios que se han mantenido por años en este negocio, siendo complejo que ellas se abran paso a negocios con mayor prestigio en la economía nacional.

El liderazgo femenino ha logrado ganar espacio en las organizaciones luchando arduamente por erradicar los estereotipos de género, producto de los roles de género tradicionalmente traspasados por la cultura machista y patriarcal en el contexto latinoamericano. Durán (2025) reconoce al igual que Peña (2025) y Valdivia (2025) de la feminilización contable en Chile, evidenciando que a pesar de esta participación tan significativa de la mujer, se tenido que luchar por posiciones que han estado sujetas a estereotipos que se siguen reproduciendo silenciosamente en las organizaciones validando el techo (Loden, 1978) el laberinto de cristal (Eagly y Carli, 2007) y la teoría de la congruencia de roles del prejuicio hacia las mujeres líderes (Eagly y Karau, 2002) lo que dentro de la literatura anglosajona llama a considerar ese mantenimiento de la carga respecto de la maternidad y las expectativas que versan sobre la responsabilidad que las mujeres deben asumir para garantizar la sobrevivencia del modelo tradicional de familia. De allí, que se invitó a la búsqueda de un empoderamiento para transitar a un liderazgo más sólido ante los retos tradicionales y contemporáneos a que están sujetas ellas en las organizaciones.

Resalta el trabajo de Restrepo, González y Benítez (2025) en torno a la vida de Norma Peralta quién fue una de las primeras mujeres egresadas de la carrera de Contador Público y Auditor de la Universidad de Santiago. Donde en la reconstrucción histórica de su vida se observó que sin duda los estereotipos de género han sido un obstáculo respecto de la percepción que se tiene de las competencias y el liderazgo de las mujeres, sin embargo, Norma demostró que hay características que son solo un dato más sobre el profesional, que no deberían determinar su valor y capacidades sobre el cumplimiento de las metas definidas en sus cargos. Fue así, que ella dejó evidencia del liderazgo que desarrolló durante su vinculación a la academia contable chilena, dentro de la creación de redes de trabajo colaborativo entre universidad, empresa y Estado, además de impulsar ideas innovadoras en materia currículo, investigación e internacionalización.

Herrera (2025) profundiza su análisis respecto de las implicaciones que ha tenido la maternidad en la carrera de la mujer CPA, retomando la existencia de prejuicios y estereotipos que condicionan la manera en que son vistas las mujeres en las organizaciones al convertirse en madres, asumiendo que las metáforas de progresión (Laberinto de cristal) le vinculan con valores contrapuestos a los masculinos, ubicándolas en un escenario desmejorado para avanzar y donde deben demostrar su valía en un contexto laboralmente competitivo y poco neutral sobre sus comportamientos y responsabilidades. Y aunque ellas han demostrado otras habilidades que aportan a los objetivos de la organización, siguen conviviendo con la doble jornada familia-trabajo, que es penalizada por las organizaciones.

Después de haber revisado artículos en torno a los estudios de género en contabilidad en Chile se pudo identificar que estas investigaciones han usado como parte de sus marcos teóricos los supuestos definidos en Eagly, Wood y Johannesen-Schmidt (2004). Eagly y Carli (2007), Acker (1990), Becker (1957) y Crenshaw (1989) siguiendo la literatura anglosajona como una base para explicar las problemáticas asociadas al papel de la mujer en Chile. En este sentido, es necesario proponer a los investigadores que se tenga en cuenta otros pensadores(as) locales que han realizado una bajada de estas teorías a la realidad de los países latinoamericanos que puede entregar una mayor comprensión de los temas.

Para iniciar con este desarrollo teórico es importante, indicar que la profesión de Contador Público y Auditor en Latinoamérica (Restrepo e Isaza, 2019; Valero, Patiño y Vargas, 2020) y especialmente en Chile, ha venido cambiando su composición respecto de la cantidad de mujeres y hombres que se han inscrito en el pregrado y han egresado del mismo, Peña (2025) encontró que la participación de la mujer en Chile ha venido en aumento en el caso de la Universidad Santiago de Chile (USACH), por ejemplo, pasó del 29% del total de egresados en 1976 al 64% en el 2022 presentando un proceso de feminilización de la profesión para esta universidad. En palabras de Yannoulas (2011) autora brasilera, la feminilización indica la existencia de un acceso masivo de las mujeres a las profesiones, hecho que ha generado otro fenómeno dentro del mercado laboral, conocido como feminización de las profesiones, haciendo que ellas se vinculen en ciertos escenarios laborales por sus preferencias lo que ha ocasionado problemas de segmentación laboral, diferencias salariales, techos de cristal, entre otros cambios en la profesión notorios por este proceso.

Hirata (2016) pone en manifiesto como se ha venido creando un mercado del cuidado, determinado por el ingreso de las mujeres a empleos remunerados en diversas ocupaciones y profesiones del mercado laboral. Es decir, a medida que las mujeres se educan y acceden a escenarios empresariales cada vez más gerenciales y estratégicos, estos cargos requieren

de mayor tiempo de dedicación a sus responsabilidades de gestión en las organizaciones, lo que obliga a contratar o delegar las actividades de cuidado de los hijos, el mantenimiento del hogar y otras actividades que se desprendan de las prácticas familiares. Es así, que otras mujeres se encargan de reemplazarlas realizando el mismo ejercicio en sus hogares para garantizar el cuidado de quienes pagan sus salarios. En este sentido, se está en un contexto donde la concepción de la familia y la crianza continúa generando desigualdades de género.

Lo anterior se relaciona con las prácticas de “genderización” en las organizaciones enfocadas a cuestionar aspectos de los roles de género y los poderes de las relaciones que se presentan descritas por Ríos, Mandiola y Varas (2017), por ejemplo, en la academia chilena que retomando a Acker (1990) en las universidades que, si bien sus estadísticas evidencian un equilibrio en la cantidad de hombres y mujeres vinculados, no demuestra unas condiciones de equidad dentro de la estructura de la organización. Validando una carrera académica que no ha profundizado en la “comprensión sobre las relaciones entre las normas de género, su práctica situada y la subjetividad de las/os agentes, algo débilmente desarrollado” (Ríos, Mandiola y Varas, 2017, p. 123).

La interseccionalidad de la precursora Lelia González (1983, 1988) emanada del reconocimiento de la intersección de la raza, la clase y el color de piel como punto de partida para hablar de feminismo, aportó a considerar el papel de las mujeres negras en Latinoamérica, respecto a la mirada latina eurocentrista que se ha vendido al continente. Antes de Crenshaw (1989) González había manifestado las condiciones de las mujeres negras y africanas que en el territorio han estado sujetas a discriminación por sus características dentro de un contexto capitalista, manteniéndolas en unas condiciones de pobreza que han limitado su acceso a oportunidades dentro de la sociedad. Entonces, el abordaje de las intersecciones que reconoce la raza, el género y el color como características que amplían la injusticia social y la desigualdad en Latinoamérica.

Como se trató de demostrar en los párrafos anteriores, es posible que las investigaciones en la línea de estudios de género en contabilidad en Chile puedan empezar a vincular teorías decoloniales que permitan visualizar desde la realidad local las respuestas del comportamiento de la profesión ante los problemas de género, haciendo que no se aislen elementos propios de la cultura y las tradiciones que apuntan a buscar soluciones con su propia realidad.

Conclusión

En resumen, este ensayo mostró que, si bien se han venido desarrollando trabajos en la línea de los estudios de género en contabilidad, estos han estado orientados a validar las teorías clásicas desde la sociología, administración y psicología como: rol social (Eagly, Wood y Johannesen-Schmidt, 2004). Techo de Cristal (Loden, 1978), Laberinto de Cristal (Eagly y Carli, 2007), organizaciones con género (Acker, 1990). Dejando de lado, las miradas que recogen los pensadores(as) locales y regionales, lo cual podría tener un aporte significativo en la lectura de los resultados.

El aporte que realiza este ensayo radica en la presentación del trabajo de autoras latinoamericanas que han incursionado en los estudios de género y cómo la vinculación de sus teorías o desarrollos teóricos puede enriquecer los análisis en materia de trabajo del cuidado (Hirata, 2016), genderización de las organizaciones (Mandiola); interseccionalidad (Gonzalez 1983, 1988), feminilización y feminización (Yannoulas, 2011).

Para dar una idea general de los trabajos en esta línea emergente de investigación, se retoma a Haynes (2017) desde donde se puede agrupar en tres áreas de estudio: primero, reconstrucción histórica de la participación de la mujer en la profesión contable; segundo, problemáticas en torno a género en las organizaciones; y tercero, diversidad e interseccionalidad en la profesión contable. Dicha información, le puede ayudar a otros investigadores interesados, para formular sus proyectos en torno a marcos teóricos que vinculen la realidad del contexto estudiado y los autores locales presentan respuestas más coherentes y cercanas al problema.

Finalmente, al considerar que la maternidad y el trabajo del cuidado ha sido un asunto indicado recurrente en los estudios de género, se recomienda usar la mirada de Helena Hirata (2016) que ha profundizado las situaciones precarias que el cuidado de otros ha definido para las mujeres. “El trabajo de cuidado es un ejemplo de las desigualdades imbricadas de género, de clase y de raza, pues los cuidadores son mayoritariamente mujeres, pobres, negras, muchas veces migrantes (migración interna o externa)” (p. 54) evidenciando los desequilibrios y diferencias de las sociedades determinado por el papel de los actores que participan del cuidado: familia, mercado y estado que actúan de manera asimétrica.

Referencias

- Acker, J. (1990). Hierarchies, jobs, bodies: A theory of gendered organizations. *Gender and Society*, 4(2), 139–158.
- Arancibia Arias, A, Restrepo Quintero, K y Chamorro González, C. (2023). Revisión bibliométrica de las publicaciones en contabilidad y género en Scopus entre 2021-2022 (2.9 parte). (33) 133-169.
- Benítez Reyes, D.. (2022). Profesión contable y memoria social. Tramas entre lo masculino, lo femenino y la diversidad. *Revista Summa De Arithmetica*, 1(6), 48– 58. <https://doi.org/10.11565/sda.v1i6.12>
- Castillo Riveros, B., C Mendoza Venegas, C. (2022). Análisis generacional de la participación de la mujer CPA en cargos de gerencias y directorios en Chile. *Revista Summa De Arithmetica*, 1(6), 17–32. <https://doi.org/10.11565/sda.v1i6.9>
- Ciancanelli, P., Gallhofer, S., Humphrey, C. C Kirkham, L. (1990). Gender and Accountancy, some Evidence from the UK, *Critical Perspectives on Accounting* pp. 117-144.
- Coffey, Y (1992). Women Accountants Hidden Away from History?, Working paper, University of Wales College of Cardiff.
- Chamorro González, C., Restrepo Quintero, K., Jiménez Goez, G. E., C Villa Vélez, T. M. (2025). Investigaciones sobre género y contabilidad: una revisión internacional. *Revista Visión Contable*, (31). <https://doi.org/10.24142/rvc.n31a2>
- Díaz Alvarado, J. C. ., C Fuentes Mora, C. A. . (2022). Ingreso de la mujer Contadora Pública y Auditora en la Contraloría General de la República de Chile. *Revista Summa De Arithmetica*, 1(6), 33–47. <https://doi.org/10.11565/sda.v1i6.10>
- Durán Arriagada, P. C. (2025). Estereotipos de género en el liderazgo femenino contable. Reflexión sobre el entorno laboral. *Revista Summa De Arithmetica*, 1(10), 35–51. <https://doi.org/10.11565/sda.v1i10.64>
- Eagly, A. H. (1987). Sex differences in social behavior: A social-role interpretation. Hillsdale: L. Erlbaum
- Eagly, A. C Carli, L. (2007). Women and the labyrinth of leadership. *Harvard Business Review* 85(9):62-71, 146.
- Eagly, A. H., C Karau, S. J. (2002). Role Congruity Theory of Prejudice Toward Female Leaders. *Psychological Review*, 109(3), 573–598.
- Eagly, A. H., Wood, W., C Johannesen-Schmidt, M. C. (2004). Social Role Theory of Sex Differences and Similarities: Implications for the Partner Preferences of Women and Men. In A. H. Eagly, A. E. Beall, C R. J. Sternberg (Eds.), *The psychology of gender* (2nd ed., pp. 269–295). The Guilford Press.
- González Rojas, T. M. ., Restrepo Quintero, K., C Chamorro González, C. . (2022). La progresión jerárquica de los profesionales contables. Una aproximación reflexiva desde los estudios de género. *Revista Summa De Arithmetica*, 1(6), 59–69. <https://doi.org/10.11565/sda.v1i6.11>
- Gonzalez, L. (1983). Racismo e sexismo na cultura brasileira. En Luiz Machado da Silva et al. (eds.), *Movimentos sociais urbanos, minorias étnicas e outros estudos* (pp. 223-244). Brasilia: ANPOCS.
- Gonzalez, L. (1988). A categoria político-cultural de amefricanidade. *Tempo Brasileiro*, 92/93, 69-82.
- González Valles, G. A. (2025). Socios y socias de las Big Four que han auditado empresas IPSA 2015-2022. *Revista Summa De Arithmetica*, 1(10), 24–34. <https://doi.org/10.11565/sda.v1i10.63>
- Hardies, K. and Khalifa, R. (2018), "Gender is not "a dummy variable": a discussion of current gender research in accounting", *Qualitative Research in Accounting C Management*, Vol. 15 No. 3, pp. 385-407.
- Haynes, K. (2017). Accounting as gendering and gendered: A review of 25 years of critical accounting research on gender. *Critical Perspectives on Accounting*, 43, 110-124.

- Herrera Becerra, P. (2025). Maternidad. Cuestionamiento sobre las capacidades femeninas en la profesión contable. *Revista Summa De Arithmetica*, 1(10), 52–58. <https://doi.org/10.11565/sda.v1i10.65>
- Hopwood, A. G. (1987). Accounting and Gender: An introduction, *Accounting Organizations and Society* pp. 65–69.
- Kirkham, L. M. (1992). Herstory and History in Accounting, *Accounting Organizations and Society* pp. 287–297.
- Kirkham, L. M. C Loft, A. (1993). Census Reports and the Construction of the Professional Accountant, Paper to be presented at the Third Critical Perspectives on Accounting Symposium, New York
- Lehman, C. R. (1992). Herstory in Accounting: The First Eighty Years, *Accounting Organizations and Society* pp. 261–285.
- Peña Oyarzo, A. D. C. (2025). Aportes de la Mujer en la Carrera Contador Público y Auditor de la Universidad Santiago de Chile. *Revista Summa De Arithmetica*, 1(10), 3–10. <https://doi.org/10.11565/sda.v1i10.61>
- Restrepo, K.; Gonzaléz, G.A. & Benítez, D.N. (2025). Norma Peralta. The Story of a Pioneer of the Accounting Academy in Chile. *Gender Work And Organization*. <https://doi.org/10.1111/gwao.13228> (2025)
- Restrepo Quintero, K. (2025). Transitando por la historia de las mujeres contables. *Revista Summa De Arithmetica*, 1(10), 65–72. <https://doi.org/10.11565/sda.v1i10.67>
- Restrepo Quintero, K., C Isaza Castro, J. G. (2019). ¿De lo masculino a lo femenino? Reflexiones sobre el mercado laboral de la contaduría pública. *Revista Científica General Jose María Córdova*, 17(27), 527–553. <https://doi.org/10.21830/19006586.385>
- Ríos González, N., Mandiola Cotroneo, M., Varas Alvarado, A. (2017) Haciendo género, haciendo academia: Un análisis feminista de la organización del trabajo académico en Chile. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 16(2), 114–124. DOI: 10.5027/psicoperspectivas-vol16-issue2-fulltext
- Valdivia Soto, B. A. (2025). Liderazgo femenino en la carrera CPA en las universidades chilenas. *Revista Summa De Arithmetica*, 1(10), 11–23. <https://doi.org/10.11565/sda.v1i10.62>
- Valero Zapata, G. M., Patiño Jacinto, R. A., C Vargas Toledo, H. (2020). Feminilización y feminización de la profesión contable en Colombia. *Contaduría Universidad De Antioquia*, (76), 13–33. <https://doi.org/10.17533/udea.rc.n76a01>
- Yannoulas, S. (2011). Feminização ou Feminilização? Apontamentos em torno de uma categoria. *Temporalis* (22), 271–292.