



Aportes de la Mujer en la Carrera Contador Público y Auditor de la Universidad Santiago de Chile¹

Antonia Del Carmen Peña Oyarzo²

Universidad de Santiago de Chile

Resumen

El trasegar de las mujeres en la profesión de Contador Público y Auditor (CPA) desde la literatura anglosajona da cuenta de la importancia de escribir la historia de ellas, sin embargo, cuando se revisa el contexto de la investigación contable en Chile, se observa la falta de investigaciones históricas alrededor de la mujer en la profesión de CPA. En coherencia este artículo buscó reconstruir el paso de algunas profesionales por la Universidad Santiago de Chile, considerando la importancia de identificar el papel que han tenido en el desarrollo y avance de la profesión de CPA, mediante la recolección de datos cualitativos a través de entrevistas semiestructuradas. Se encontró que el ingreso de la mujer a una carrera profesional masculina les permitió ganar terreno y abrir las puertas para que otras mujeres accedieran a una profesión que les brinda libertades para combinar su vida personal y profesional.

Palabras Clave: Feminización, Contadora Pública y Auditora, Chile, estudios de género en contabilidad

Introducción

Esta investigación busca reconstruir la historia de la mujer contable en la Universidad Santiago de Chile (USACH), considerando la importancia de identificar el papel que han tenido las mujeres en el desarrollo y avance de la profesión de Contador Público y Auditor (CPA). En este sentido, se tiene en cuenta que los movimientos feministas han promulgado la necesidad de derechos para las mujeres en iguales condiciones que sus pares hombres, lo cual se ha ido traduciendo en un aumento de la participación de la mujer en diferentes ámbitos de lo público tales como: social, político, económico, académico, laboral, artístico, literario y muchos otros.

En el caso de la formación profesional en la carrera de Contador Público y Auditor se pudo evidenciar en la revisión de literatura que a pesar de que las mujeres han ingresado a la universidad en décadas anteriores, la composición de las aulas era mayoritariamente masculina en sus inicios, por lo cual su vinculación al mercado laboral profesional no fue tan temprana como la de sus compañeros hombres, quienes han transitado cómodamente por los puestos de trabajo definidos para el profesional CPA, llegando a ejercer altos cargos en las compañías. Para las mujeres ha sido un camino más complejo por su tardía vinculación y también por las barreras invisibles asociadas a sus roles como madre, esposa, profesional y académica que limitan su progresión laboral hacia cargos de decisión en las empresas.

¹ Este artículo hace parte de la tesis para optar al título de CPA de la Usach titulada "Construcción histórica de la participación de la Mujer en la Carrera Contador Público y Auditor"

² Contadora Pública y Auditora de la Universidad Santiago de Chile. Integrante del Semillero de Investigación Contable "Norma Peralta" Contacto: antonia.pena@usach.cl

Por tanto, este trabajo reconoce que la carrera de CPA de la USACH tiene unos antecedentes importantes para reconstruir el camino recorrido por las mujeres que se han titulado como CPA desde el año 1976 hasta el año 2022, es decir, que aporta elementos históricos para comprender las posibilidades de formación, los retos determinados por la generación en que se inscriben las participantes de esta investigación, la imagen que ellas tenían cuando ingresaron a la carrera y las opciones laborales que les entregó el pasar por esta *alma mater* para su ascenso profesional en las diferentes empresas nacionales, multinacionales y firmas auditoras. Considerando, que los cambios en la composición actual de las aulas de CPA muestran un porcentaje mayor de mujeres que de hombres, por lo que palabras de Valero, Patiño y Vargas (2020) se está hablando de un proceso de feminización y feminización en esta profesión; entonces, tiene sentido la percepción que tienen los profesionales CPA de la Universidad de Santiago de Chile en torno a la transición de una profesión masculina en sus comienzos a una femenina en pleno siglo XXI; dado que los cambios tienen efectos positivos y negativos dentro del mercado laboral y el desarrollo de la profesión misma.

Este artículo sigue la estructura: introducción como una contextualización sobre el problema; luego, se acerca al lector sobre el concepto de *herstory* y la historia de la profesión contable; después, se describe la metodología usada, para finalmente, presentar los resultados narrando los relatos de las mujeres egresadas del programa CPA y entregar unas reflexiones a modo de conclusión.

La mujer en la historia de la profesión contable

La palabra "*Herstory*" relata una reseña histórica sobre el papel femenino en la profesión contable, cambiando la perspectiva representada por las mujeres: madre, hija y esposa, su rol se situó en la manutención del hogar y la formación de sus hijos; dejando ver que "la mujer vivió bajo la sumisión del hombre" ocupando un rol secundario. En palabras de Rodríguez (2012) "Los estándares han determinado arbitrariamente que las mujeres padecen de una inferioridad física, mental y social (insostenible) en comparación con los hombres, de allí que se comprendan como objeto y no sujeto" (11), por ello, se observó en la historia los límites de la mujer en el acceso a la educación y por ende, al mercado laboral.

La admisión de las mujeres en la profesión contable fue una lucha de varias décadas puesto que la contabilidad fue concebida como una práctica masculina (Haynes, 2017). Cuando se dio origen a los servicios profesionales contables existía una distinción de género, porque limitaba a las mujeres de ejercer cargos auxiliares de baja jerarquía. Alrededor del siglo XX la teneduría de libros al igual que las funciones administrativas eran las actividades más rutinarias en que las mujeres se identificaban (Kirkham, 1992; Kirkham & Loft, 1993), debido que es una actividad mecánica, rutinaria y de poca exigencia intelectual.

Antes del "año 1914 se produjo una creciente feminización de clase media en el espacio social de la oficina británica, que para la profesión masculina representaba una amenaza a sus ingresos y prestigio" (Rico, 2021,98). El crecimiento femenino se ocasionó, porque, los hombres eran destinados al campo de batalla para la Primera Guerra Mundial y las mujeres debían reemplazarlos en las actividades contables desempeñadas por los hombres (Kirkham & Loft, 1993), a pesar de que en esta etapa las mujeres demostraron un mejor desempeño laboral que los hombres, incluso en la contabilidad de agencias gubernamentales que se dedicaban a producir suministros y realizar pagos relacionados con la guerra (Black, 2006), los hombres volvieron a reorganizarse en sus puestos de trabajo cuando terminó la guerra.

Luego de la Primera Guerra mundial y durante la Segunda Guerra Mundial, existió un aumento en la participación de la mujer y la visibilidad para ellas en la profesión contable, puesto que se les reconoció en labores de mayor complejidad, aunque con marcadas desventajas en términos de calidad y el valor de los salarios (Black, 2006)

Se puede decir que, a pesar del aumento de mujeres contadoras, aún persisten estereotipos acerca de la "menor capacidad, preparación y experiencia" de la mujer para ocupar puestos en la alta dirección, los cuales hacen más difícil el acceso y la permanencia de ésta en el mercado laboral contable. El incremento del género femenino en la profesión contable, no obedece, a una evolución en el pensamiento de la sociedad frente al rol de la mujer, sino más bien, a un cambio de mentalidad en ella, puesto que, ahora se siente con los suficientes conocimientos,

habilidades, actitudes para afrontar de la mejor manera cualquier situación que se presente dentro del entorno organizacional y que le exija el desarrollo de todos sus potenciales, logrando así, ser valorada por los grandes aportes que puede brindar a la empresa y a la sociedad (Giraldo, Gómez, Jaramillo y Torres, 2011, p. 211)

Por otra parte, en Chile, a fines del Siglo XIX, en el año 1877 la mujer chilena luchó para reivindicar sus derechos civiles y políticos, en consecuencia, Miguel Luis Amunátegui en su carácter de ministro de educación en Chile, firmó el decreto que permitió el ingreso de las mujeres a las aulas universitarias, en la que eran prohibidas hasta entonces. En vista de ello, en el año 1934 bajo el gobierno de Arturo Alessandri Palma, se otorgó a la mujer el derecho a sufragio en las elecciones municipales (Portal, 1931), la mujer buscaba alcanzar la igualdad con el hombre en lo que se refiere a la acción en la vida pública, estos acontecimientos sociales y culturales han permitido una mayor relevancia femenina en los distintos contextos nacionales. Con lo anterior, la participación de la mujer tuvo un aumento gradual en las universidades de Chile, sin embargo, la participación era muy baja en esas instancias académicas.

Aunque actualmente se acepta que la mujer debe tener las mismas posibilidades educativas que el hombre, el contenido de la educación primaria y media continúa reforzando un estereotipo femenino subordinado que tampoco está siendo puesto en cuestión en las aulas universitarias, organizadas en torno a la transmisión neutra y objetiva de un conocimiento científico producto de un quehacer dominado por el hombre y una visión masculina del mundo. (Bonilla, 1993, p. 5)

Para el siglo XX existe un gran fenómeno histórico en la que se realiza la emancipación de la mujer, esto llevó a constituirse instituciones concretas para la educación de las mujeres en contabilidad y otras profesiones con enfoque comercial y empresarial cuyo alumnado estaba constituido la mayor parte por mujeres (Rico, 2020). De esta misma manera es importante examinar si el género femenino ha logrado acceder al mercado laboral. Entre los años 1950 y 1970 en los Estados Unidos tras la revolución silenciosa se produjo una mayor integración femenina al mercado de servicios de auditoría.

En síntesis, el concepto de *Herstory* se utiliza para entender cómo se construye la profesión contable, en este caso aporta a la reconstrucción de la historia de la mujer Contable de la profesión Contador Público y Auditor de las distintas generaciones de la Universidad Santiago de Chile, la mujer históricamente ha estado relacionada con la contabilidad;

Sin embargo, se han desconocido sus capacidades profesionales y el reconocimiento de sus derechos, por lo que desde la disciplina contable se vienen liderando agendas transformadoras que permitan reivindicar los reconocimientos que le han sido robados a las mujeres, dentro de las estrategias se destacan los estudios de género en contabilidad que han permitido reflejar múltiples características que ayudan a comprender la importancia, la presencia y la permanencia de las mujeres contables en la transformación disciplinar. Además, existen limitaciones que impiden la evolución de las variables, tales como las barreras de relaciones académicas. (Patiño, Castañeda & Chamorro, 2021, p1)

Metodología

Esta investigación se realizó a través de un enfoque cualitativo dado "que se produce a partir de datos descriptivos, con las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Constituida por un conjunto de técnicas para recoger datos" (Aguilaga, 1986, 3), en esta investigación se buscará reconstruir la historia de la mujer contable de la USACH a través de la experiencia vivida de las mujeres egresadas del programa profesional de CPA, lo que contribuirá a comprender la perspectiva de las mujeres sobre su experiencia.

En concordancia, el tipo de estudio será de corte descriptivo ya que “identifica formas de conducta y actitudes de las personas que se encuentran en el universo de investigación, establece comportamientos concretos; descubrir y comprobar la posible asociación de las variables de investigación” (Méndez, 2002, 136). Por lo tanto, se pretende identificar los asuntos importantes de la época y los sucesos históricos que marcaron su formación profesional, además se narran sus experiencias. En este sentido, se tendrá en cuenta las fuentes primarias, a través de entrevistas semiestructuradas a 7 mujeres egresadas del programa y secundarias artículos científicos, informes, páginas web, redes sociales y publicaciones que recopilan datos sobre el contexto.

La entrevista, permitió recolectar información de la historia oral de las mujeres egresadas del programa de CPA de la USACH, en esta narración de la historia dieron cuenta de su experiencia y su punto de vista desde la perspectiva del género femenino, dejando ver las condiciones de las diferentes épocas en que se formaron y la realidad vivida por las participantes de esta investigación. En tanto, compartieron diversas experiencias históricas que enriquecen la investigación; asimismo, la investigación se contempló ubicar a mujeres de las distintas generaciones de la carrera CPA de la USACH para conocer los retos de asociados a la generación. La entrevista estuvo conformada por dos momentos:

Resultados

Mujeres tituladas de CPA en la USACH

La USACH inició con la carrera de CPA para 1965 con los estudiantes que salían de los distintos Institutos superiores de comercio. Estos, eran establecimientos de educación media técnica profesional, del sector de la administración y el comercio, allí sus estudiantes tenían la opción de obtener con el título de contador general, por tanto, muchos de los inscritos en el programa de CPA, han seguido su trayectoria de formación dado sus estudios técnicos en contabilidad. En cuanto al ingreso de las mujeres a la carrera de CPA se replica la misma situación, dado que ellas reconocen que eligieron seguir estudiando CPA, porque habían egresado del Instituto Superior de Comercio con el título de contador general (Egresada 1, Egresada 2, Egresada 4, Egresada 3).

Por su parte, Egresada 6, relató: “llegue a Contador público porque mi hermana y mi cuñado son contadores auditores”, entonces, la tradición familiar de las profesiones y oficios tiene una influencia en la elección de la formación en educación superior, en el sentido que reconocen las actividades que realizan en su entorno laboral y a su vez consideran que tienen mayores posibilidades de vincularse laboralmente. Se reconoce, además, que al haber estudiado contabilidad tenían conceptos y procedimientos básicos de teneduría de libros vistos en el liceo, por lo cual, esta línea de formación se les hacía más fácil dentro de la universidad (Egresada 7).

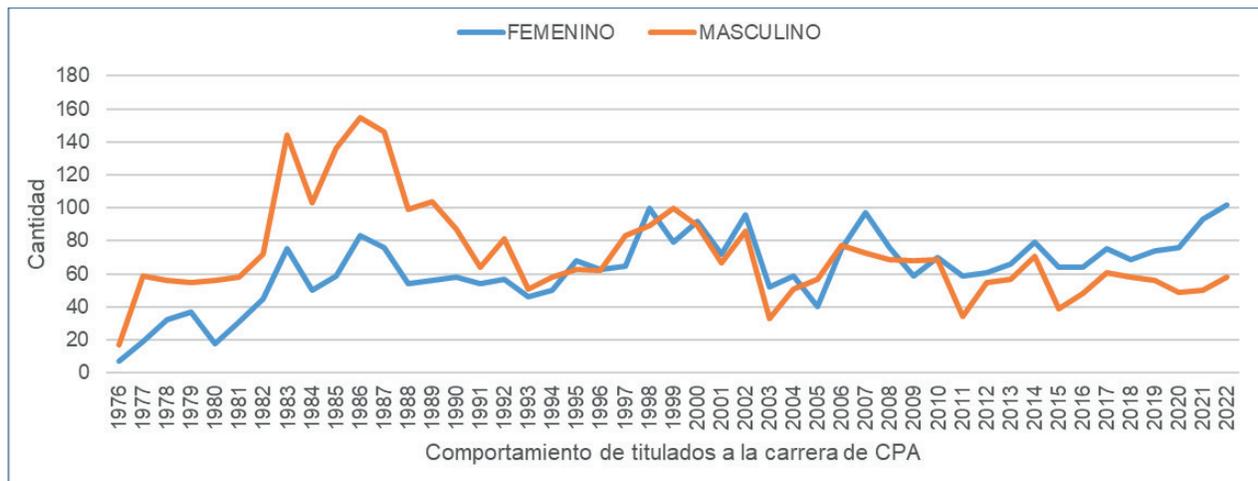
Adicionalmente, es importante responder en esta investigación ¿Por qué las mujeres eligieron la Universidad de Santiago de Chile para formarse como CPA en su época universitaria?, frente a esto, Egresada 1 mencionó que se encontraba trabajando en la universidad como profesora del estado, entonces, le facilitaba poder ingresar a este estudio superior, y cuando fue creada la versión vespertina no dudo e ingresó a estudiar CPA. Antes, no existía gratuidad en Chile, por lo cual era muy difícil pagar la universidad, por ello, si no existía un financiamiento completo con créditos y becas era imposible entrar a estudiar en la USACH o a otras universidades (Egresada 2). Por otro lado, la USACH tiene temas sociales, la cual facilitó mucho la entrada a nuevos estudiantes (Egresada 4, Egresada 2).

En términos generales, el ingreso de las mujeres a la carrera de CPA responde, por un lado, a la influencia familiar y de amigos o conocidos sobre esta práctica profesional, por otro, el hecho de partir una formación profesional con conocimientos vistos en su formación media hizo más fácil su tránsito a la educación superior y les generaba la confianza necesaria para desempeñarse en este ámbito laboral. Frente a estudiar en la USACH se reconoce que su mirada social y preocupación por aportar a la sociedad, permitió que muchas de ellas accedieran a la carrera dadas las becas o formas de financiamiento más asequibles para sus condiciones económicas de la época.

Feminización en la Carrera Contador Público y Auditor

Para hablar de una posible feminización de la carrera de CPA en la USACH, se tuvo en cuenta la información proporcionada por el Departamento de Contabilidad y Auditoría (DCyA) en torno a las personas tituladas del pregrado considerando la jornada diurna y vespertina que ha tenido el programa desde el año 1976 hasta 2022, la revisión de los registros académicos de los estudiantes dejó identificar el sexo, por lo cual, se pudo reconstruir la composición de hombres y mujeres por año. Sumado a esto se elaboraron gráficos que resumen el comportamiento de egresados de acuerdo con la información obtenida.

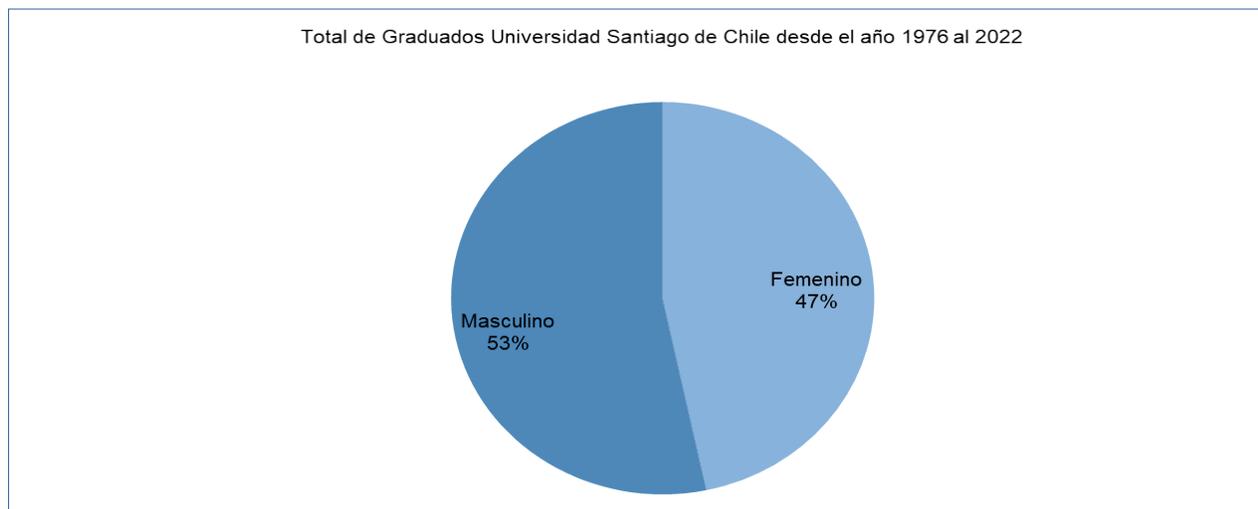
Gráfico 1. Comportamiento de titulados de la carrera CPA



Fuente: Elaboración propia de la autora a partir de la base de datos del DCyA (2022)

En la Gráfico 1 se evidencia el acceso de mujeres y hombres a la carrera de CPA de la USACH, a partir de estos datos se puede indicar: 1. El comportamiento de los datos, permiten ver que el incremento del número de graduadas mujeres frente a los hombres tiene una tendencia creciente; 2. Las mujeres para el año 1976 representaban un 29% del total de los profesionales titulados de CPA en comparación al año 2022 que significa un 64% del total de titulados; 3. En el año 1990 se da término a la dictadura militar en Chile, esto evidencia que en los años siguientes la brecha que existe entre los titulados del género femenino y masculino es menor. 4. Durante el periodo comprendido entre 1976 y 2022, se evidencia que el número total de graduados en la USACH del programa CPA llegó a 2.952 mujeres y a 3.373 hombres, a pesar de que existe una tendencia creciente, hasta el año 2022 los hombres siguen superando a las mujeres en el total de graduados.

Gráfico 2. Total de Graduados CPA en la USACH 1976-2022



Fuente: Elaboración propia de la autora a partir de la base de datos del DCyA

En el gráfico 2 se evidencia que a pesar de que en el gráfico 1 se observó un aumento en la participación de la mujer en la carrera de CPA de la USACH, los porcentajes totales demuestran que aun así el género masculino sigue siendo mayor que el género femenino con una diferencia del 6%. Esto coincide con la entrada tardía de la mujer a la educación superior, lo que también, incide en su acceso al mercado laboral de servicios profesionales en el área. (Kirkham & Loft, 1992)

En concordancia con lo anterior, las egresadas 1, 2 y 4 comentan que efectivamente en sus aulas había más hombres que mujeres, la Egresada 2 mencionó que en su aula eran 12 mujeres de un curso de 45 personas. Recuerda Egresada 3 que: “la mayoría éramos mujeres, yo creo que cuando yo entre ya era un poquito más de mujeres, como que no era tema esto de ser Contador Auditor y ser mujer porque tenía muchas compañeras mujeres”. Si se observa la composición actual de las aulas de clase en la carrera de CPA de la USACH, se ve un cambio completamente distinto, hay mayoría de mujeres con respecto de los hombres, dando cuenta de una feminización de la profesión de CPA de acuerdo con la participación progresiva de las mujeres en esta carrera (Restrepo & Isaza, 2019).

Perspectiva Generacional de las mujeres CPA

De acuerdo con las perspectivas generacionales, las entrevistadas permitieron conocer cómo ha ido evolucionando la formación de CPA en la USACH, partiendo del recuerdo de sus aulas de clase, ilustrando las condiciones de la época, las opciones de formación y su contexto particular dentro del momento en que se formó como CPA. Por tanto, no se desconoce que los sucesos políticos, económicos y sociales que han pasado dentro de la historia hayan tenido cierta incidencia en la educación superior y la formación de profesionales requeridos por la industria y los planes de gobierno de la presidencia de turno.

En el año 1983, surgió el movimiento Feminista de oposición a la dictadura militar (Kirkwood, 1982), cuando la Egresada 1 cuenta en su relato sobre su experiencia, se refiere a la dictadura indicando que:

En ese tiempo no se hablaba tanto del género, la palabra género, empezó mucho después, cuando las mujeres empezaron a quejarse de ser discriminadas, de visualizarse en tema de las carreras femeninas y masculinas, porque, las mujeres no llegaban a la universidad e incluso dentro de la universidad, yo le reclamé a un rector en su oportunidad que nunca ha habido ninguna mujer rectora (Egresada 1).

Es de anotar que la historia de la mujer ha estado dada por barreras de origen cultural, religioso, social, económico y político, que han hecho que su participación en el escenario público tenga connotaciones diversas, pero siempre determinadas por limitaciones de ejercer su voz, voto y poder dentro del contexto social, en el tiempo de dictadura militar, no se observa o se escuchan voces diversas, sino que se siguen las directrices del gobernante. En este sentido, aunque había grupos de oposición y de lucha de derechos de igualdad, predominaba una mirada rígida y conservadora del rol de la mujer en la sociedad.

A diferencia del tiempo de dictadura, los progresos en materia de inclusión y diversidad que se han presentado en el siglo XXI han garantizado que las universidades se conviertan en el centro de las transformaciones sociales. Es así, que actualmente la USACH tiene una Dirección de Género, Diversidad y Equidad (DGDE), la cual es responsable de transversalizar y profundizar el enfoque de género en los diversos ámbitos del quehacer universitario, esta dirección se encuentra constituida mayoritariamente por mujeres.

Por su parte la Egresada 3, destacó que existían algunos ramos que le enseñaron como presentarse y que, para la mujer, eso fue muy valioso en ese momento, porque, en el mercado laboral tenían que competir con los hombres, la presentación y las técnicas de cómo hablar les ayudaban a defenderse laboralmente.

Personalmente me enseñó cómo hacer valer nuestra voz frente al público y frente a un tercero, a mí en lo particular, me ayudó mucho, porque como mujer tuve que enfrentarme a grupos en que te cuestionaban todo cuando estaba trabajando y uno tiene que saber presentarse y hacerse valer, yo creo que eso fue un valioso aporte de la Universidad (Egresada 3).

Desde otra perspectiva, Egresada 5 indicó que: “creo que, por ser mujer, todo cuesta el doble”. Este pensamiento, lo trae a la conversación, porque, cuando Andrea Abarca se fue de intercambio, se dio cuenta que las mujeres eran mucho más independientes que en Chile, le llamó la atención que las mujeres se atrevieran a hacer más cosas, se movieran por el mundo libremente, lo cual solo puedo identificar cuando salió de Chile. La sociedad obliga a trabajar más para ser observada por el contexto, cuando destacas es porque se ha visto un mejor trabajo, lo que obliga a las mujeres a ser perfeccionistas y controladoras de los resultados.

Por otra parte, Egresada 6 comentó que ella logró traer a la gerente del Banco Santander de ese tiempo para poder dar una charla en la universidad, esto fue de mucha importancia, ya que encontrar a una mujer en un cargo relevante fuera de la universidad era muy difícil, esto es todo lo contrario a lo que pasaba dentro de la universidad, porque dentro había varias mujeres icono que se encontraban en cargos directivos. Este hecho concuerda, con las conclusiones encontradas dentro del estudio realizado en la Universidad de Granada, que identificó que la presencia femenina correspondía en un 13,24% y de un 86,66% la presencia masculina dentro del mercado laboral (Lorenzo, Sola & Cáceres, 2007).

Por último, Egresada 7 contó que formaba parte del Centro de Alumnos en el año 2017, indicó que organizó la primera marcha vespertina, que tenía como finalidad la igualdad, “esta marcha fue muy bonita y este fue el evento más significativo que recuerdo, porque asistió mucha gente fue algo muy bonito” (Egresada 7). Los procesos que han ido jalando las mujeres con el paso del tiempo se van manteniendo, perfeccionando y complementando para que otros y otras se unan y den sentido a las luchas que son unos, pero, que representan a todos, todas y todes.

Conclusiones

Lo que llevo a realizar una búsqueda e identificar a las mujeres que se han titulado de CPA en la Usach, donde se observó un aumento significativo de las egresadas mujeres en la carrera de CPA, en la cual para el año 1976 las mujeres representaban solo un 29% del total de mujeres tituladas, en comparación con el año 2022 las mujeres representan un 64% del total de las mujeres tituladas esto genera que la carrera Contador Público y Auditor este dentro del concepto feminización. Entonces, la carrera de CPA ha tenido varios cambios a lo largo de su historia, en la universidad Santiago de Chile se empezó a impartir en el año 1964 con más del 50% constituida por hombres, en la actualidad se presenta una nueva imagen de la Carrera, esta imagen incluye la integración de más mujeres en las aulas.

Otro dato importante para considerar es que las mujeres entrevistadas, representan generaciones distintas, puesto a esto se puede documentar las diversas condiciones, obstáculos y retos que han pasado las egresadas dentro de su formación como CPA, además evidenciando su experiencia durante y después de su formación académica. Por tanto, se logró identificar como a medida que pasa el tiempo las barreras de ingreso han ido cambiando. Así, se llegaron a presentar las experiencias laborales y escenarios desempeñados que han vivido las egresadas de CPA de la USACH.

Por otra parte, existe una escasez de estudios relacionados con la historia de la mujer contable en Chile, vale la pena resaltar que aparte de las temáticas examinadas hay otras perspectivas de investigación que se deben contemplar para la historia de la profesión en el país, esta área de trabajo emergente en contabilidad y género puede ser muy útil para ir trazando la realidad de los grupos olvidados a través de la investigación.

Referencias

- Aguilaga, M. T. (1986). La investigación cualitativa. *Educar. La investigación cualitativa. Educar*, págs. 23-50.
- Black, J. (2006). War, women and accounting: Female staff in the UK army pay department offices, 1914–1920. *Accounting, Business & Financial History* 16 (2): 195–218
- Bonilla, J. J. (1993). El sistema educativo japonés: sus características y la formación escolar de la población. *Estudios de Asia y África*. págs. 355-369.
- Lorenzo, M.; Sola, T. & Cáceres, M.P. (2007). El liderazgo femenino en los cargos directivos: un estudio longitudinal en la Universidad de Granada (1990-2005) *Educación y Educadores*, 10, (2), 177-194

- Giraldo, D., Jaramillo, E., Torres, Y., & Gómez, L. (2011). Influencia de los estereotipos de género en el área contable en las grandes empresas de Medellín. *Contaduría Universidad de Antioquia*, 58–59, 197–231.
- Haynes, K. (2017). Accounting as gendering and gendered: A review of 25 years of critical accounting research on gender. *Critical perspectives on accounting*, 43, 110–124.
- Delgado, M. L. (2007). El liderazgo femenino en los cargos directivos. *un estudio longitudinal en la Universidad de Granada (1990-2005)*, págs. 177-194.
- Kirkwood, J. (1982). Feminismo y participación política en Chile. *Flacso* (159) 1-50
- Kirkham, L. M. (1992). Integrating herstory and history in accountancy. *Accounting, Organizations and Society*, 17(3-4), 287–297.
- Kirkham, L. M., & Loft, A. (1993). Gender and the construction of the professional accountant. *Accounting, Organizations and Society*, 18(6), 507-558.
- Méndez, R. (2002). Innovación y desarrollo territorial: algunos debates teóricos recientes. *Eure (Santiago)*, págs. 23-83.
- Patiño, R., Castañeda, J., & Chamorro, C. (2021). Estado actual de la investigación sobre género y contabilidad en Colombia. *Prensa). Revista Aglala*.
- Restrepo, K, & Isaza, J.G. (2019). ¿De lo masculino a lo femenino? Reflexiones sobre el mercado laboral de la contaduría pública. *Revista Científica General José María Córdova*, 17(27), 526-553. <https://doi.org/10.21830/19006586.385>
- Rico, C. O. (2020). Making women visible in the (accounting) history of Colombia. *Accounting History Review*, 1–26.
- Rico, C.O. (2021). Estudios históricos sobre mujeres y contabilidad: literatura internacional y perspectivas de investigación para el contexto colombiano. *En contexto* 9 (15)
- Rodríguez Ávila, N. &. (2012). La feminización de las profesiones. *Sistema*. págs. 81-96.
- Valero, G. M., Patiño, R. A., & Vargas, H. (2020). Feminization and Feminization of the Accounting Profession in Colombia. *Contaduría Universidad De Antioquia*, (76), 13-33. <https://doi.org/10.17533/udea.rc.n76a01>. <https://doi.org/10.17533/udea.rc.n76a01>.
- Wootton, C. y. Kemerer, C. (2007). El surgimiento de la contabilidad mecánica en los EE. UU., *Revista de historiadores de contabilidad*, págs. 91-24.